

Mechelen

# BimSem decor voor film over Bende van Nijvel

Stijn Coninx bouwt gevel van school om tot filiaal van Delhaize

**B**imSem, Berhoutinstituut – Klein Seminarie, in Mechelen is vandaag en morgen het decor voor de opnames van *Niet schieten*, de nieuwe film van Stijn Coninx over de Bende van Nijvel. De ingang langs de kant van de Bleekstraat werd verbouwd zodat die helemaal lijkt op de gevel van de Delhaize in Aalst waar de bende in 1985 een aanslag pleegde.

• Het scenario van de film is gebaseerd op het boek *Niet schieten, dat is mijn papa!* van David van Steen. Hij was er als 9-jarige jongen in 1985 getuige van hoe tijdens de overval op de Delhaize van Aalst zijn beide ouders en zijn zus werden vermoord. Hij overleefde de aanslag en werd opgevoed door zijn grootouders. In de film speelt Jonas Van Geel de rol van David, Jan Declair en Viviane De Muynck spelen zijn grootouders.

Sinds vorige vrijdag wordt de gevel in de Bleekstraat verbouwd. De leerlingen van BimSem wandelen de school binnen langs de Delhaize. De meesten van hen kennen het verhaal van de Bende van Nijvel niet eens. Dat zegt ook Tom Pyck, die technisch verantwoordelijke is van de school. "Het is heel speciaal voor onze leerlingen. Een beetje vreemd ook, ze hadden er veel vragen over. Tijdens de lessen worden de feiten van destijds zelfs besproken. De grote meerderheid had er geen benul van dat we in 1985 in ons land al met terreur te maken hadden, zij het dan een ander soort dan de aanslagen van IS. Iedereen vindt het alleszins super dat onze school werd uitgekozen voor de film en ze zijn allemaal onder de indruk van het decor."

De eerste contacten met BimSem



De gevel in de Bleekstraat wordt omgebouwd en doet dienst als de Delhaize. FOTO GIL PLAQUET

## TOM PYCK

Technisch verantwoordelijke BimSem

"De grote meerderheid van de leerlingen had er geen benul van dat we in 1985 al met terreur te maken hadden."

hierover dateren van mei dit jaar. Een team van locatiehunters nam toen contact op met de school. "Ik denk dat ze onze school geschikt vonden om twee redenen", legt Tom Pyck uit. "Onze gevel heeft van die grote glaspartijen die typisch zijn voor de jaren 70 en 80. Blijkbaar zijn die identiek aan de gevel van de Delhaize destijds in Aalst. Een tweede reden zijn de

appartementen die aan de overkant van de straat staan. Ook van daaruit wordt er gefilmd. Het fijne weet ik er niet van, maar volgens de filmploeg waren er in Aalst eveneens appartementen van waaruit getuigen de overval zagen gebeuren."

## Schietscenes

Niet alleen de voorgevel werd verbouwd, op de speelplaats is een tent geplaatst waarin een deel van het interieur van een Delhaize wordt nagebouwd. "De binnenopnames gebeuren niet bij ons, maar zo lijkt het wel echt als de scènes aan de ingang van de Delhaize worden opgenomen. De opnames gebeuren 's avonds, wanneer het donker is. Het zou vooral om schietscènes gaan.

Vanaf de namiddag zijn alle acteurs en 75 figuranten al aanwezig om te repeteren."

De leerlingen en de directie van BimSem zijn dan wel trots dat Stijn Coninx in hun school komt filmen, veel meer dan de eer hangt er niet aan vast volgens Tom Pyck. "Uiteraard krijgen we wel een vergoeding voor het gebruik van onze lokalen en er werd ons ook toegezegd dat twee van onze leerlingen een interview mogen afnemen van de acteurs en de regisseur."

Zelf gaan kijken naar de opnames hoeft u niet te doen. De filmploeg wil zo min mogelijk gestoord worden en de omgeving wordt dus gedeeltelijk afgesloten.

WARD BOSMANS